

LINA-[G]

Die Synergie des Ganzen.

The synergy of the whole.

VIER FORMELN. EINE ANPASSPHILOSOPHIE.



SPEECH / MUSIC / ENVIRONMENT / TRAINING & THERAPY

Vier Perspektiven. Eine Anpassphilosophie.

Four perspectives. One fitting philosophy.

LINA-[G] verbindet vier spezialisierte Anpassformeln für Hörsysteme. Sprachverstehen, Musik, das Hören der Umgebung sowie Training und Therapie erhalten jeweils einen eigenen Schwerpunkt.

LINA-[G] brings together four specialised hearing aid fitting formulas: speech intelligibility, music fidelity, environmental listening, and training and therapy, each with a dedicated focus.


LINA-S[G]

Sprachverstehen

Speech Intelligibility

LINA-M[G]

Musik

Music Fidelity

LINA-E[G]

Umgebung

Environment Adaptation

LINA-T[G]

Training und Therapie

Training & Therapy

Hören ist individuell.

So sollte auch die Anpassung sein.

Hearing is individual. Fitting should be, too.

DE

Ein Gespräch, ein Musikstück, das Geschehen im Raum oder eine gezielte Hörübung: Jede Situation stellt andere Anforderungen an das Hören.

LINA-[G] betrachtet diese Anforderungen aus vier Perspektiven. Die gemeinsame Idee ist eine Anpassung, die den Menschen und das jeweilige Hörziel in den Mittelpunkt stellt.

EN

A conversation, a piece of music, the sounds around us or a focused listening exercise: each situation places different demands on hearing.

LINA-[G] approaches these demands from four perspectives. The shared idea is a fitting philosophy centred on the individual and the listening goal.

Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile.

The whole is greater than the sum of its parts.

LINA-S[G]

Speech Intelligibility

Loudness Integration & Natural Amplification - Speech Intelligibility

Das Verstehen im Mittelpunkt.

LINA-S[G] richtet die Anpassung auf das Sprachverstehen aus. Die individuelle Hörbiografie bildet dabei einen wichtigen Ausgangspunkt. Ziel ist eine Balance zwischen benötigter Verstärkung und einem gut annehmbaren Höreindruck.

LINA-S[G] focuses fitting on speech intelligibility. The individual's hearing history is an important starting point. The aim is to balance the amplification needed with a listening experience that feels comfortable to the wearer.

LINA-M[G]

Music Fidelity

Loudness Integration & Natural Amplification - Music Fidelity

Raum für Klang und Dynamik.

LINA-M[G] stellt das Musikhören in den Mittelpunkt. Die Formel zielt darauf ab, übermäßige Kompression zu reduzieren und musikalische Dynamik zu bewahren. Natürlichkeit, Klangfülle und die Ausdruckskraft der Musik geben die Richtung vor.

LINA-M[G] puts music listening at the centre. The formula aims to reduce excessive compression and preserve musical dynamics. Naturalness, richness of sound and musical expression guide the approach.

LINA-E[G]

Environment Adaptation

Loudness Integration & Natural Amplification - Environment Adaptation

Die Umgebung bewusst wahrnehmen.

LINA-E[G] richtet den Blick auf das natürliche Hören der Umwelt. Im Mittelpunkt stehen die Vielfalt der Umgebungsgeräusche und ihre charakteristischen Klangdetails. Ziel ist ein lebendiger, differenzierter Höreindruck, der die Wahrnehmung und Unterscheidung dieser Klänge unterstützt.

LINA-E[G] focuses on hearing the world around us naturally. It centres on the richness of environmental sounds and their distinctive acoustic details. The aim is a vivid, nuanced listening experience that helps listeners perceive and distinguish these sounds.

LINA-T[G]

Training & Therapy

Loudness Integration & Natural Amplification - Training & Therapy

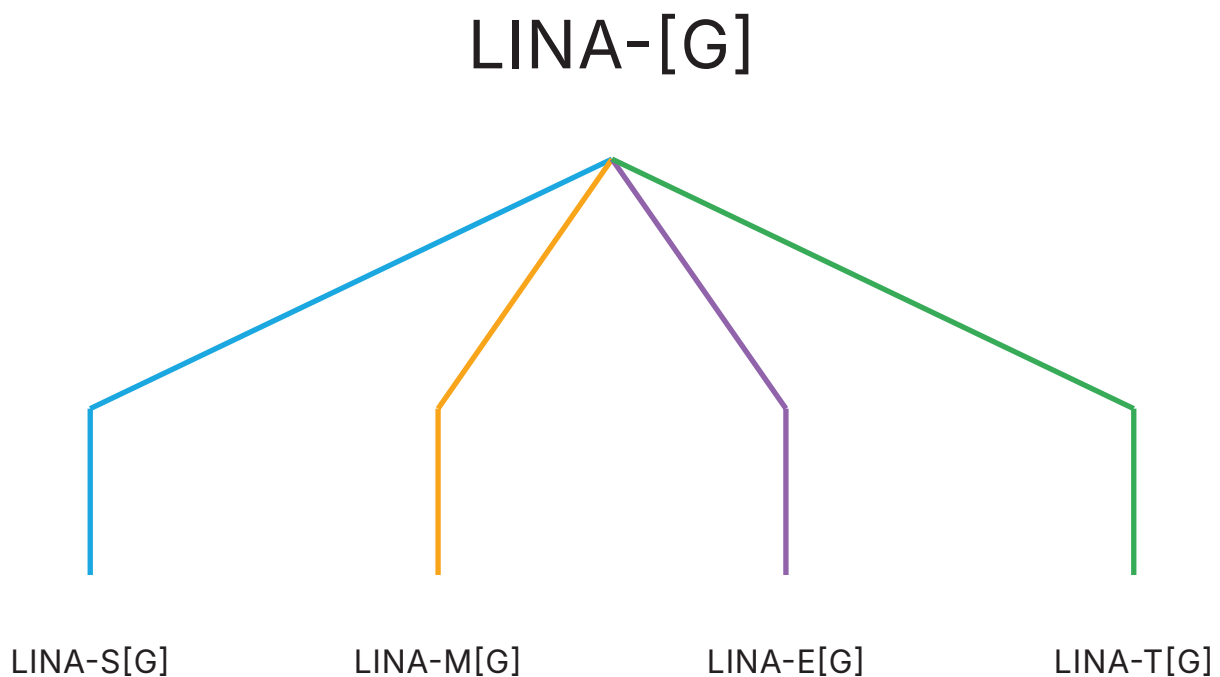
Gezielte Höreindrücke. Bewusstes Training.

LINA-T[G] richtet die Hörsystemeinstellung gezielt auf Hörtraining und Hörtherapie aus. Die Formel soll die auditive Verarbeitung anregen und das bewusste Wahrnehmen, Unterscheiden und Verarbeiten von Höreindrücken im Training unterstützen.

LINA-T[G] tailors hearing aid settings to auditory training and therapy. The formula aims to stimulate auditory processing and support focused practice in perceiving, distinguishing and processing sounds.

Spezialisiert im Fokus. Verbunden im Anspruch.

Different priorities. A shared purpose.



Die Stärke von LINA-[G] liegt in der gemeinsamen Betrachtung unterschiedlicher Hörziele. Vier spezialisierte Formeln eröffnen vier Zugänge zu einer individuellen Anpassung mit einem klaren Schwerpunkt für die jeweilige Anwendung.

LINA-[G] brings different listening goals into one fitting philosophy. Four specialised formulas offer four approaches to individual fitting, each with a clear focus for its intended application.

Welches Hörziel steht im Mittelpunkt?

Which listening goal comes first?

S Sprache verstehen
Understanding speech

M Musik erleben
Experiencing music

E Die Umgebung wahrnehmen
Hearing the environment

T Hören gezielt trainieren
Training listening skills

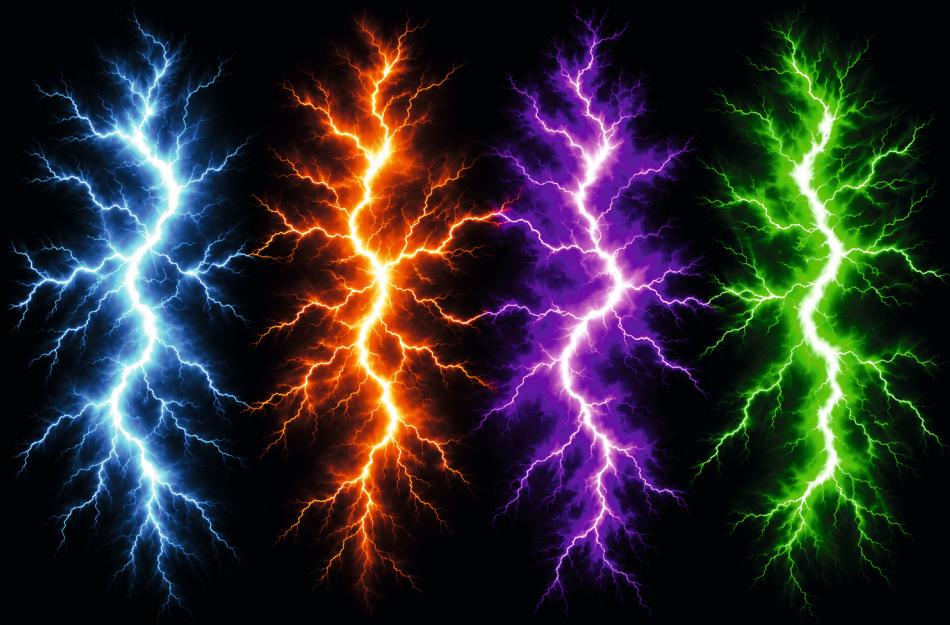
Entdecken Sie die vier Perspektiven von LINA-[G].
Sprechen wir über Ihre Anforderungen an eine individuelle Anpassung.

Explore the four perspectives of LINA-[G].
Let's discuss your individual hearing and fitting needs.

LINA-[G]

Die Synergie des Ganzen.

The synergy of the whole.



S

M

E

T

Lassen Sie uns über Hören sprechen.

Let's talk about hearing.

www.linag.tech

info@linag.tech